

# LE FILM

CINEMA STUDIO, CPG

*Le film « Riss/Fêlure/Crepa » a été tourné à Gibellina en Sicile du 05.10 - 04.11.2016.*

Studio agencé pour quatre visiteurs en regard des quatre personnages du film.  
Projection du film « Riss/Fêlure/Crepa », tourné à Gibellina vecchia et à Gibellina nuova en octobre 2016.  
Durée, 35 minutes. Film projeté en boucle.

Le film confond de la fiction et du documentaire sur l'histoire tragique de Gibellina, un village rural sicilien entièrement détruit par un tremblement de terre en 1968. A cette histoire vraie, se juxtapose la tragédie de la famille TERRANOVA, une fiction contemporaine développée par Maya Bosch. Un père (SALVATORE) et ses trois filles (LOU, NINA, MARTHE) se retrouvent dans ce lieu de mémoire, 25 ans après leur séparation marquée par la mort de leur mère. C'est une tentative pour évoquer le conflit entre histoire, espace et corps, et pour agencer le travail de la mémoire avec la quête du passé et de tracer un nouveau chemin. Mais ce lieu, perturbé par la tragédie et brisé par l'échec de la reconstruction ne permettra pas de réconciliation. La douleur est plus forte et impitoyable. Elle fracture les personnages de la même sorte que les paysages en ruines qui les entourent. Restent des tombeaux, des félures, des larmes gelées, et des entraves secrètes de ses paysages entre ancien et nouveau, passé et futur.

Mélange de fiction et de documentaire. Film sur l'espace et sa fracturation, sur le chant de douleur, de la terre sicilienne.

AVEC :

JEAN-QUENTIN CHÂTELANI, Océanne COURT, PAULINE EPINEY et GABRIELLA MERONI

Écriture et réalisation MAYA BOSCH  
Directeur de la photographie FREDERIC LOMBARD  
Premier assistant caméra STEPHANE ROLAND  
Chef-décorateur THIBAUT VANCRAENENBROECK  
Assistant déco FILIPPO PIRELLO  
Ingénieur du son RUDY DECELIERE  
Montage ORSOLA VALENTI  
Musique VINCENT HÄNNI  
Montage du son et mixage du film ADRIEN KESSLER  
Etalonnage et infographie BABI SOUSSI  
Première assistante de réalisation ELENE NAVERRANI  
Deuxième assistant de réalisation et costumes NAGI GIANNI  
Deuxième assistante caméra MYRIAM LANDOLT  
Scripte et pré-montage NALLA GIOVANNOLI  
Chef électricien et machiniste MASSIMO AMARO  
Habilleuse MARIA CAPO  
Cuisinière CLARA SALVO  
Assistant Cuisinier ENIS MOUSSA  
Chaufeur FRED JACOT-GUILLARMOD  
Consultante au scénario JULIE GILBERT  
Coach de Jean-Quentin Châtelain DOMINIQUE FALQUET  
Production Compagnie sturmfel / MAYA BOSCH  
en coproduction avec ALVA FILM / BRITTA RINDELAUB  
Directeur de production Italie : Nicolo Stabile / Producteur exécutif France : Obatala / ERIC DUFOUR

Droits images  
Archivo Audiovisivo del Movimento operato e democratico

Transport décor  
Nicolo Abbate, Ahmed Abial, Baldo Traversa

Prêt éléments du décor  
Vito Biundo, Nicola Bonino, Rosanna Di Lorenzo, Lia Gerardi, Francesco Grimaldi, Giovanna Mascalco, Nicolo Mascalco, Antonina Orlando, Vito Pirello, Rosa Pirello, Giacomo Pizzolato, Giuseppe Stabile, Ninetta Stabile

Remerciement

Giovanna Battista, Fortunato, Fred Jacot-Guillarmod, Lia Gerardi, Marie Jeger, Mirna Martese, Florence Pezon, Giuseppe Provinzano, Antonietta Renda, Maddalena Roselli, Francesco Santagelo, Emanuele Svezia, Ludivine Zambon, Franca Zummo  
Cantina Orestadi, La marie de Gibellina, Padre Salvatore Cipri, Irene Ippolito, Vito Borriano, Rosaria Di Maria, Giuseppe Casco, Gaspare Maurizio, Salvatore Piata, Daniele e Dario Pecorella, Bar Agora, Bar Moma, Gheffrutta, Elettrauto Studi Cinematografici Siciliani  
Fonction : Cinéma

Remerciement spécial  
Les habitants de Gibellina, Fred Jacot-Guillarmod, Fred Lombard, Nicolo Stabile, Orsola Valenti, Thibault Vancraenenbroeck

Le projet a été subventionné par la Ville de Genève, département de la culture et du sport et par la République et canton de Genève, département de l'instruction publique, de la culture et du sport.

Avec le soutien de la Loterie de la Suisse romande / pour-cent culturel Migros / Fonds Mécénat SIG / Fondation Emilie Gourd / Don mé-cénat privé / Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittents genevois (FEEIG).

